



PHOTO : YA-HENG (JUDY) CHEN

Crozphonics

Peut-être avez-vous déjà croisé la route de Charles Kiény aux commandes de son accordéon augmenté, en leader inspiré de CKRAFT, une formation surpuissante estampillée jazz métal ? Si tel est le cas, vous pourriez bien être surpris à l'écoute de son projet acoustique CrozPhonics. Car cette fois, l'instrument fétiche de ce musicien qui fait voler en éclats les barrières stylistiques, est débranché, libéré de toute tension électrique, en une profonde respiration. Et pour engager la conversation avec son souffle, les cordes de deux violoncelles définissent la grammaire et les nuances d'un langage dont les consonances et la pulsation sont celles d'un jazz de chambre contemporain, un creuset aux couleurs oniriques où se fondent toutes les musiques qui habitent Charles Kiény en un folklore imaginaire et instinctif connecté au moment présent.

www.charleskieny.com/crozphonics

Apéro-concert
Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
5 décembre 2024
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

Adhérent : entrée libre
Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 12 €

Infos

www.jazzclubdegrenoble.fr

Qui ?

Charles Kiény
Accordéon

Sary Khalifé
Violoncelle

Lina Belaïd
Violoncelle