



Saison 2021-2022

35 nuances de bleu

Le programme
sur Internet
avec ce QR code



Vous aimez le jazz ? Le Jazz Club de Grenoble a besoin de vous !

Adhérer au Jazz Club de Grenoble, c'est se montrer actif sur plusieurs plans pour le jazz :

- Aider les musiciens à vivre. Non pas sur les réseaux dits sociaux mais dans la vraie et belle vie des concerts. Avec vous. Avec vos applaudissements et vos enthousiasmes, en dépit de la crise sanitaire actuelle.
- Être actif pour la promotion et la diffusion du jazz, une musique qui est d'abord de culture, de combat et de résistance.
- Aider à la formation de jeunes talents en leur ouvrant une scène professionnelle qui facilite et encourage leur expression.
- Soutenir l'action d'une équipe de bénévoles extrêmement impliqués dans la vie du jazz à Grenoble.
- **Et surtout, s'ouvrir les oreilles à de nouvelles expressions autour du jazz, une musique hélas extrêmement peu programmée ailleurs dans l'agglomération grenobloise.**

Saison 2021-2022

La cotisation annuelle est fixée à 120 € (plein tarif) et à 90 € (étudiants et demandeurs d'emploi).

Entrée libre, avec cette cotisation, à l'ensemble des 35 concerts (soit de 2,57 à 3,43 € le concert !) que le Jazz Club de Grenoble organise à la salle Stendhal de septembre 2021 à juin 2022 ainsi qu'à la salle Edmond-Vigne pour les concerts du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. Des tarifs réduits sont également offerts aux adhérents dans les autres salles qui accueillent le festival.

Rejoignez-nous...

Où ?

Salle Stendhal
5 rue Hauquelin, 38000 Grenoble
Arrêt « Musées » de la ligne de tram' B

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservation@jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Saison 2021-2022 du Jazz Club de Grenoble Trente-cinq nuances de bleu

Entièrement porté par les bénévoles de l'association, le Jazz Club de Grenoble propose depuis des décennies une programmation soutenue avec des groupes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et des musiciens de renommée nationale voire internationale.

Depuis la crise sanitaire et le premier confinement de mars 2020, nos équipes se sont attelées à garder le cap, à maintenir une programmation solide, à accueillir dignement les musiciens et à recevoir leur public dans d'excellentes conditions. De nombreux concerts ont ainsi pu avoir lieu salle Stendhal à l'automne 2020 et au printemps 2021. Quant au Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, il n'a connu aucune interruption à l'automne 2020 et il aura bel et bien lieu cette année du 28 septembre au 16 octobre.

Découvrir, encore et encore...

Chaque année, ce sont les musiciens qui nous donnent toute cette énergie pour imaginer une nouvelle saison pour le jazz à Grenoble. Dans le contexte que nous connaissons, celle que nous vous avons préparée pour 2021 prend un relief particulier. Elle est porteuse d'une double ambition : donner la possibilité aux musiciens de faire entendre leur travail et leurs créations ; et permettre au public de recevoir une musique qui rime avec diversité, liberté et, parfois, avec résistance.

Une programmation, c'est l'envie d'aller à la rencontre d'artistes. Pour nous comme pour vous. À Grenoble, c'est toujours un goût pour l'éclectisme qui nous fait vibrer. Donner à découvrir, encore et encore, des noms connus ou moins connus, des projets nouveaux, des perspectives qui s'ouvrent.

C'est le jazz d'aujourd'hui que nous voulons écouter. Les trente-cinq concerts prévus tous les jeudis soir, de septembre à juin, depuis l'Américaine Robyn Bennett jusqu'au Grenoblois Yo, en passant par des artistes venus d'Allemagne, de Belgique, du Brésil, de la Bulgarie, de l'Espagne, de la Grande-Bretagne, de l'Italie ou encore de la Suisse, seront autant de fenêtres ouvertes sur une musique à la fois ancrée dans sa culture de lutte contre toute forme de ségrégation aux États-Unis d'Amérique où elle est née, et néanmoins toujours ouverte à toutes les influences et esthétiques.

Trente-cinq concerts pour trente-cinq nuances de *blue notes* ? Nous en rêvons ! Vous nous aiderez à le faire...

Jazz Club de Grenoble • <http://www.jazzclubdegrenoble.fr>

*La version pdf de ce programme, disponible sur le site Internet du Jazz Club de Grenoble, renvoie directement, sur un simple clic de souris, vers les sites Internet des artistes que nous vous proposons dans les pages qui suivent.
Attention aux contraintes sanitaires qui sont susceptibles de changer dans le courant de la saison (ce programme a été imprimé fin août 2021).
Voir les dernières informations à jour sur notre site Internet.*



PHOTO : KRISS LOGAN

Robyn Bennett

Dans la lignée des grandes voix américaines, la belle rousse de Pennsylvanie irradie une musique contagieuse, des mélodies entêtantes, une poésie simple et touchante, un timbre puissant et sensuel. Comme la musique qu'elle chante, écrit et compose, Robyn Bennett est un éclat de joie sur une sensibilité à fleur de peau qui renouvelle le genre avec finesse et modernité. C'est à Algiers Point, l'un des plus vieux quartiers de La Nouvelle-Orléans, sur le patio d'une de ces maisons créoles qu'à été conçu son nouvel album. Neuf mois plus tard, *Glow* voyait le jour... rue du faubourg Saint-Denis à Paris ! Inspirés par les sons, les images, les odeurs et les vibrations de *Big Easy*, Robyn Bennett et son complice Ben van Hille se sont lancés dans l'écriture avec le désir commun de retourner aux racines pour une musique qui vient de l'âme, qui sonne vrai et qui va droit aux tripes. Entourée d'autres musiciens exceptionnels, Robyn présentera son nouvel album, ainsi que quelques titres de ses deux albums précédents, *The wait* (2013) et *The song is you* (2016). Voyage musical aux confins du swing et de la soul.

<https://fr.robbynbenett.com>

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
16 septembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 18 €
- Tarif réduit : 15 €
- Tarif étudiant : 12 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Robyn Bennett
Voix
Ben van Hille
Trombone
Jean-Hervé Michel
Saxophones
Laurian Daire
Claviers
Éric Delval
Guitare
Stan Augris
Batterie



PHOTO : PATRIZIA GALLIANO

Luigi Martinale quartet

Ce quartet rassemble quelques noms illustres sur la scène internationale du jazz : Cocco Cantini aux saxophones, Yuri Goloubev à la contrebasse et Zaza Desiderio à la batterie. Luigi Martinale a choisi des musiciens à forte personnalité lyrique pour donner voix à ses compositions originales, dont la composante mélodique est accompagnée d'un cheminement harmonique sophistiqué qui réinterprète l'histoire du jazz de manière extrêmement personnelle. Une découverte...

www.youtube.com/user/sweetandbitter63/videos

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
23 septembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Luigi Martinale
Piano, composition
Cocco Cantini
Saxophone ténor et soprano
Yuri Goloubev
Contrebasse
Zaza Desiderio
Batterie

Jowee Omicil quartet	Mardi 28 septembre 20 h	L'Hexagone Meylan
Natacha Atlas	Vendredi 1 ^{er} octobre 20 h 30	La Faiencerie La Tronche
Louis Winsberg trio	Samedi 2 octobre 20 h 30	Espace culturel Navarre Champ-sur-Drac
Amélie - Les - Crayons chante avec Les Doigts de l'Homme	Dimanche 3 octobre 17 h 30	La Vence Scène Saint-Égrève
Papanosh & André Minvielle	Lundi 4 octobre 20 h	Le Laussy Gières
Meddy Gerville trio	Mardi 5 octobre 20 h 30	Salle des fêtes Bernin
Master-class percussions	Judi 7 octobre 11 h et 17 h	Jazz Club, salle Stendhal Grenoble
Miléna Moutafia	Judi 7 octobre 20 h	Maison de la musique Meylan
Tangram	Judi 7 octobre 21 h	Maison de la musique Meylan
Quentin Dujardin quartet invite Manu Katché	Vendredi 8 octobre 20 h 30	Espace Paul-Jargot Crolles
Oddjob quintet	Vendredi 8 octobre 10 h et 14 h 30 Samedi 9 octobre 16 h	Grand Théâtre Grenoble
Koum Tara	Dimanche 10 octobre 17 h 30	Auditorium du Musée Grenoble
Kameni-Origlio quartet	Mercredi 13 octobre 20 h 30	L'Oriel Varcès
Atelier des jeunes musiciens du Conservatoire	Judi 14 octobre 20 h 30	Salle Edmond-Vigne Fontaine
Student Groove Orchestra avec Stracho Temelkovski	Judi 14 octobre 21 h 30	Salle Edmond-Vigne Fontaine
Lygah quintet	Vendredi 15 octobre 20 h 30	Salle Edmond-Vigne Fontaine
Matthieu Saglio quartet	Samedi 16 octobre 20 h 30	La Source Fontaine

17^e édition Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

L'invitation au voyage

Choisissez votre destination ou, mieux, embarquez avec nous sur l'ensemble de l'itinéraire pour un véritable tour du monde musical ! Petites et grandes villes ont toutes droit au jazz sous toutes ses formes. Le Jazz Club de Grenoble renouvelle cette promesse avec cette dix-septième édition de son festival si particulier...

La culture a beaucoup manqué pendant le confinement. Aucun live sur les réseaux sociaux, aucune exposition virtuelle, aucun clic de souris ne pourront remplacer des musiciens sur une scène, bien sonorisés et éclairés par les intermittents du spectacle ! Tout en assurant la sécurité sanitaire de chacun, les organisateurs du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival vous proposent de continuer à... vivre ! Tout simplement...

Ensemble, en jazz, pour la vie !

Dans la brochure complète détaillant le programme du festival (disponible au Jazz Club de Grenoble ainsi que sur notre site Internet), vous allez découvrir un programme qui vous emportera de l'Afrique au Nouveau Monde en passant par l'Europe, entre Algérie, Canada, Égypte, Gascogne, Grande-Bretagne, Haïti, île de la Réunion et même Suède ! Ce tour d'horizon ne serait pas complet sans nos rendez-vous habituels. Chaque année, les musiciens émergents sont ainsi à l'honneur, de même que les différentes *master-classes* et la célèbre soirée dansante swing new-orleans.

Depuis plus d'un an, le jazz, comme tous les autres spectacles vivants, est sévèrement touché par la crise sanitaire. Artistes, programmateurs, tourneurs, labels et techniciens ont pris de plein fouet les conséquences de cette pandémie. Mais beaucoup sont entrés en résistance. Malgré les difficultés, des projets ont continué à s'élaborer et les artistes ont redoublé de créativité. Avec un horizon : retrouver au plus vite la scène et ce lien que les notes tissent entre spectateurs et musiciens.

La programmation de cette dix-septième édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival est au service de cette envie partagée. L'équipe du Jazz Club de Grenoble, organisatrice du festival, a donné rendez-vous au jazz pour qu'il s'exprime dans toute sa diversité et que les musiciens nous embarquent dans leurs voyages sonores.



PHOTO : ELISA GOMEZ ALVAREZ

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
30 septembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Lenni Torgue
Vibraphone et composition
Leo Fumagalli
Saxophones
Arthur Tanguy
Flûte
François Christe
Batterie
Yves Marcotte
Contrebasse

Lenni Torgue quintet

Puisant aux sources tant des quintets de Miles Davis que des compositeurs impressionnistes français et des traditions tambourinaires sénégalaises et afro-cubaines, les compositions allient rythmes envoûtants et mélodies limpides. Un jazz actuel original, mais avant tout une musique vivante à l'énergie communicative ! En 2018, cinq jeunes musiciens à la créativité débordante marient leurs multiples influences et en font éclore un univers singulier. En mêlant le langage du jazz des années 1950 à la vitalité des musiques traditionnelles, le combo parvient à une fusion originale à la croisée du raffinement harmonique et de la pulsation vitale. La musique coule d'elle-même et touche au cœur du mélomane averti comme du spectateur curieux. Par la conception même des compositions, constamment en mouvement, pensées comme des jeux, le Lenni Torgue quintet offre l'intensité du moment présent aux auditeurs avec une simplicité espiègle.

<https://fr.lennitorgue.com>



PHOTO : ANDRÉ HÉBRARD

Apéro-concert Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
21 octobre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Nathan Mollet
Piano et compositions
Elvire Jouve
Batterie
Dominique Mollet
Basse et contrebasse

Nathan Mollet trio

La presse est unanime sur ce jeune trio. Jugez-en ! À propos de Nathan, le pianiste : « Avec un mélange d'assurance scénique et de candeur, il a emporté l'adhésion du public qui lui a décerné son prix. Le jury n'y a pas été non plus indifférent. Ce jeune pianiste de quinze ans, chez qui j'ai entendu du Chick Corea et beaucoup de Brad Mehldau, a un bel avenir devant lui... » écrit Franck Bergerot de Jazz Magazine. Et France Info de poursuivre sur Culture Box : « Le festival Jazz en tête a découvert un jeune pianiste au talent exceptionnel. Lors du spectacle qu'il a donné en trio à l'opéra, il a aligné les solos époustouflants. Sans doute un futur grand nom de la discipline. » Quant au trio, il est encensé par Laurent Bourbousson, du site Internet ouvert-aux-publics : « Une standing ovation est venue finaliser le set de ce trio, emmené par Nathan Mollet. Ce jeune pianiste de 15 ans, accompagné d'Elvire Jouve à la batterie et de Dominique Mollet à la contrebasse a plus qu'enthousiasmé une très large partie du public. »

<https://nathan-mollet.com>



PHOTO : LUDOVIC PLANES

Tarel-Lonergan quartet

Le jeune virtuose londonien Riley Stone-Lonergan est reconnu comme l'un des meilleurs saxophonistes de la scène anglaise. Professionnel dès l'âge de seize ans, il a remporté de nombreux prix, a pu étudier auprès des plus grands et s'est produit aux États-Unis d'Amérique, en Allemagne ou en Pologne ainsi que dans des festivals comme Jazz'Alp, Jazz à Junas ou encore des scènes comme le Sunset à Paris. Éblouissant par son jeu, il nous propose ses compositions à l'identité forte, mais également celles du pianiste Fabrice Tarel, qui a vécu quelques années outre-Manche. Étoile montante de la contrebasse, l'excellent Michel Molines se joint à l'équipe, ainsi qu'Andy Barron, le plus *british* des batteurs français.

<https://rileystonelonergan.wordpress.com>
<https://fabricetarel.com>

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
28 octobre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Riley Stone-Lonergan

Saxophone ténor

Fabrice Tarel

Piano

Michel Molines

Contrebasse

Andy Barron

Batterie



PHOTO : FRANÇOIS DARDELET

Quartet Caliente

Michael Cheret propose un nouveau groupe et de nouvelles compositions inspirées des musiques latines : bolero, rumba, samba, etc. Rassemblant des musiciens infiniment talentueux et sensibles, cette formation met au premier plan la beauté des mélodies et la sensualité des rythmes ensoleillés. Quelques reprises de grands standards vous enchanteront tout autant : *The shadow of your smile*, *Tin tin deo*, une bossa nova d'Antonio Carlos Jobim ou encore des compositions d'Ivan Lins et même quelques autres surprises...

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
4 novembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Alfio Origlio

Piano

Elvire Jouve

Batterie

Brice Berrerd

Contrebasse

Michael Cheret

Saxophone



PHOTO : CHRISTOPHE CHARPENEL

Trio Charlier Sourisse Winsberg

Pour une formation telle que celle-ci, le fait de se retrouver autour du répertoire d'un grand monsieur comme Michael Brecker n'est pas anodin. À première vue, pas de saxophoniste à l'horizon... Pourtant, cette génération de musiciens a grandi au son de l'instrument de ce savant fou du son, véritable comète dans les années 1980, qui s'est malheureusement éteinte en 2007 pour rejoindre le panthéon des légendes du jazz. Une des raisons qui a poussé le trio Charlier-Sourisse-Winsberg à lui rendre ce vibrant hommage, sans compter l'immense bonheur de faire revivre sa musique aujourd'hui ! Pour l'album *Tales from Michael*, le trio a choisi une dizaine de thèmes originaux de Brecker. Car on le sait moins : le saxophoniste était également un compositeur inspiré et novateur.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
11 novembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Louis Winsberg
Guitare

Benoît Sourisse
*Orgue Hammond B3
et piano Fender*

André Charlier
Batterie et percussions



Antoine Favennec quintet

Ce jeune saxophoniste et flûtiste a travaillé auprès de Laurent Coulondre, Nicolas Folmer, Richard Galliano, Daniel Humair, Dave Liebman ou encore Leon Parker. Excusez du peu ! Il est également à la tête du quintet Phasm et fait partie de ces nouvelles générations de musiciens qui, cycliquement, régénèrent et entraînent un jazz que l'on croit essoufflé vers de nouvelles directions en phase avec leur époque. Cette bande de copains, issus pour la plupart du très réputé département jazz de la Haute école de musique de Lausanne (Hemu), unissent leur irréprochable maîtrise instrumentale pour forger un vrai son de groupe dense et organique, se jouant des genres et des mesures paires ou impaires avec une insolence réjouissante. Chacun des membres sublime ses influences pour mettre sa créativité au service d'un collectif et d'une musique inventive, complexe mais toujours accessible pour laquelle passion, écoute et interaction sont les maîtres-mots.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
18 novembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Gauthier Toux
Piano

Louis Matute
Guitare

Matyas Szandai
Contrebasse

Nathan Vandenbulcke
Batterie

Antoine Favennec
Saxophone



PHOTO : CHIARA ESPOSITO

Pericopes+1

Ce trio transatlantique conçu à Paris en 2012 s'est déjà produit depuis dans plus de cent cinquante concerts, à l'occasion de nombreuses tournées aux États-Unis d'Amérique, en Europe et même en Chine. Projet reconnu par la presse internationale (*Downbeat*, *MusicaJazz*, *Jazziz*, *France Musique*, etc.) Pericopes+1 est un combo à l'instrumentation singulière (saxophone-piano-batterie) qui propose une musique puissante, personnelle, marquée par les sonorités du jazz contemporain new-yorkais et européen, où des influences post-rock se mêlent avec des éléments mélodiques populaires. Groupe lauréat du festival Umbria Jazz et du prix Padova Carrarese (avec Paolo Fresu comme président du jury), Pericopes+1 reçoit plusieurs mentions aux TopJazz 2012-2013 du magazine italien *Musica Jazz*. En connectant Milan, New York et Paris, les trois musiciens publient *These human beings* en 2015, puis *Legacy* en 2018. Le troisième album du trio est sorti en 2020.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
25 novembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Emiliano Vernizzi
Saxophone
Alessandro Sgobbio
Piano et Fender Rhodes
Nick Wight
Batterie



PHOTO : PAULINE COLLUS

Duo Intermezzo

Le mariage du piano et du bandoneon, c'est l'alliance de la percussion et du souffle, du rythme et de la respiration, de la musique classique et de la poésie populaire. Pour atypique qu'il soit, ce duo aux instruments aussi mythiques et emblématiques des cultures européennes et sud-américaines est d'une grande cohérence. Le grand bourgeois des salons et le gouailleux des bas-fonds peuvent faire cause commune. « *Ce qui nous intéresse, c'est le dépassement des frontières et des cadres* », expliquent les deux artistes qui sont entrés dans le vif du sujet avec le répertoire d'Astor Piazzolla. Par leurs arrangements inédits, ils en proposent une version novatrice, énergique et enflammée. Curieux et inventifs, ils cherchent par ailleurs toujours à développer et enrichir leur répertoire : c'est ainsi qu'ils explorent et transcrivent la musique de Jean-Sébastien Bach. Leurs recherches les emmènent aussi outre-Atlantique, à la découverte de plusieurs pays d'Amérique latine et de leurs plus belles pages musicales.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
2 décembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Marielle Gars
Piano
Sébastien Authemayou
Bandoneon



Jazz en lisière

Espace Paul-Bernard

Quand ?

Vendredi
3 décembre 2021
19 h 30

Où ?

530 rue Benoit-Duperrier
38560 Jarrie

Tarifs

10 et 12 €

Infos & billetterie

04 76 78 00 14
07 69 22 38 22
Artpop38@gmail.com

Mourad Baitiche
Percussions
Pascal Billot
Saxophone et guitare
Michel Teyssier
Guitare
Sergio Zamparo
Claviers et flûte
Alfio Origlio
Piano
Malcolm Potter
Contrebasse
Salvatore Origlio
Batterie

Slam et jazz avec Mourad Baitiche

Dans le cadre de l'événement : « À la rencontre de fils et filles d'immigrés d'hier et d'aujourd'hui », le public est invité à retrouver ce musicien né dans la région lyonnaise de parents Algériens qui découvre les percussions orientales grâce à sa mère puis se passionne pour le jazz et les musiques improvisées en y développant un jeu tout à fait personnel. En première partie de soirée, Mourad Baitiche rejoindra Pascal Billot, Michel Teyssier et Sergio Zamparo, au sein du collectif Mawwal, pour nous proposer quelques improvisations musicales sur des textes ayant pour thème les rencontres, écrits et lus par les membres de l'atelier slam de Art Pop. En seconde partie, avec Pascal Billot, le percussionniste se joindra au trio composé de Malcolm Potter, Salvatore et Alfio Origlio, tous trois issus de l'immigration, pour une séquence jazz. Une rencontre entre plusieurs cultures...



Fête des amis du Jazz Club de Grenoble

Nous vous attendons très nombreux pour venir fêter, avec tous les musiciens disponibles (professionnels, intermittents du spectacle ou amateurs avertis), la fin de l'année 2021 dont nous souhaitons tous qu'elle ne soit qu'une malheureuse parenthèse culturelle dans nos vies. Une joyeuse et très amicale soirée festive pendant laquelle vous aurez la joie et le privilège d'écouter de très nombreux musiciens et musiciennes que vous aimez et que vous avez l'habitude d'applaudir sur diverses scènes de jazz de la région. Peut-être serez-vous témoins auditifs et visuels, voire vous-même actif, de véritables joutes musicales. Nul doute : ce sera une belle, joyeuse et grande nuit festive. À vos binious !

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
9 décembre 2021
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

de 8 à 15 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Toi
Piano
Elle
Guitare
Lui
Saxophone
Nous
Trompette
Vous
Contrebasse
Et les autres...
Clap-hands





PHOTO : HUGUES FAYE

Roxane Arnal et Baptiste Bailly trio

Roxane fait ses premiers pas sur scène à seize ans au sein du duo *Beauty and the beast* avec lequel elle a donné plus de deux cents concerts (festival Jazz à Vienne, Festiblues international de Montréal, New Morning, Cahors Blues Festival, etc.). En 2018, elle approfondit son identité musicale grâce à un échange tout particulier avec le pianiste Baptiste Bailly, qui apporte à sa musique blues une couleur jazz, impressionniste et très influencée par la terre qu'il côtoie : l'Espagne. Ensemble, ils réarrangent des chansons traditionnelles américaines et créent leur propre univers à travers leur compositions. De cette recherche est née leur premier album *Doorways*. Une vraie belle découverte, toute de fraîcheur et de spontanéité, dans le monde du jazz vocal.

www.roxanearnal.com
www.baptistebailly.com

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Judi
13 janvier 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Roxane Arnal
Guitare et voix
Baptiste Bailly
Piano
David Gadéa
Percussions



PHOTO : LAURENCE LABORIE

Adrien Chicot quintet Babyland

Après trois albums en trio unanimement plébiscités par la presse et le public, le pianiste livre un nouvel opus dans lequel il explore pour la première fois la formule du quintet. Adrien Chicot s'entoure ici de talentueux musiciens qui élargissent l'éventail sonore des différentes pièces de l'album. Sur les huit compositions originales de l'album, de multiples climats se déclinent : l'arrivée électrique du Fender Rhodes, la voix du trio harmonique sur deux titres, l'apparition succincte de flûte, de percussions et les rêveries qu'elles engendrent. Dans ce nouveau projet, le pianiste, véritable électron libre de la scène jazz française, transcende l'espace musical dans ses frénésies comme dans ses apesanteurs et libère toujours plus sa créativité singulière faisant de lui un compositeur majeur de sa génération.

www.adrienchicot.com

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Judi
20 janvier 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Adrien Chicot
Piano
Sylvain Romano
Contrebasse
Julien Alour
Trompette
Ricardo Izquierdo
Saxophone
Antoine Paganotti
Batterie

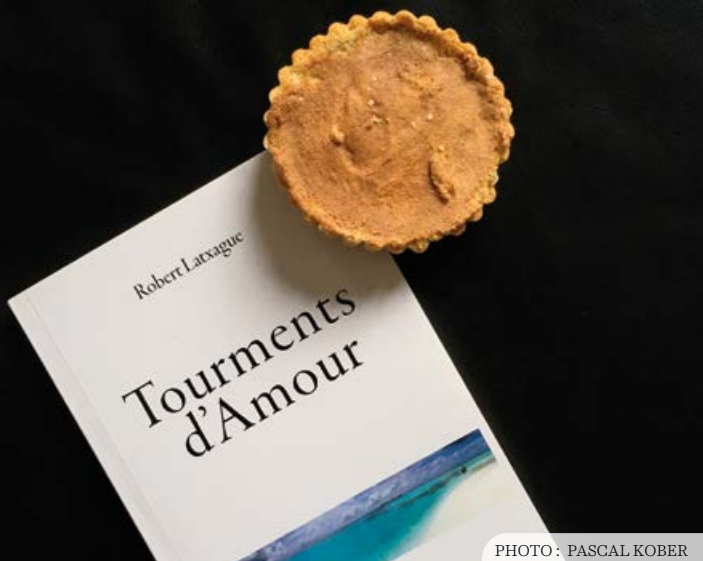


PHOTO : PASCAL KOBER

Première partie Robert Latxague et les musiciens de L'Artisterie

En récitant inspiré, voici Robert Latxague, fou de poésies, pur *charnegou* (métis de Gascon et de Basque), né à Bayonne, journaliste (de *Libé* à *France Télévision* en passant par *Radio France* et même *Jazz Magazine*), amateur de tchatche, de rugby, d'excédents culinaires et vinesques ainsi que de voyages intérieurs ou extérieurs cul-par-dessus-tête. Une vraie passion pour le jazz, les musiques ouvertes, les mers et les outre-mers. À son actif, trois livres mis en écriture plus ou moins ordonnées : *Jazz, la photographie* (éditions Compact, 1996) magnifique mémorandum de textes et de photos publié pour les quinze ans du festival Jazz à Vienne qui, aujourd'hui encore, fait pâlir le livre des quarante ans dudit festival, *Le meccano des lettres pas mécaniques* (éditions Thélès), recueil de missives en forme de nouvelles postées depuis de nombreuses villes du monde et enfin *Tourments d'amour* (éditions France Libris), soixante-deux textes poétiques sans rime ni raison, à lire à voix haute et en musique. Le tout illustré, en catimini ou presque, par quelques hommes d'images qui hante parfois le Jazz Club de Grenoble...

www.theles.fr/auteur/robert-latxague

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
27 janvier 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Robert Latxague
Conteur
Mourad Baitiche
Percussions
Pascal Billot
Saxophones et guitares
Michel Teyssier
Guitare
Sergio Zamparo
Claviers et flûte



PHOTOS : JAZZ-RHÔNE-ALPES.COM ET NICOLE BONNARDEL

Deuxième partie Jacques Bonnardel et Mario Stanchev

Le pianiste Thelonious « Sphere » Monk est non seulement un des jazzmen révolutionnaires du be-bop mais certainement un des musiciens et compositeurs les plus importants du vingtième siècle. Le paradoxe est que son apport et l'originalité de son œuvre peinent à être reconnus alors qu'il est certainement l'un des artistes les plus joués par ses pairs depuis plus de trente ans. La démarche de ce duo consiste à rendre hommage à ce grand musicien en proposant une lecture intimiste de son répertoire, un peu comme si nous étions invité chez la baronne Pannonica, la célèbre mécène. Un concert émaillé de quelques éléments biographiques et anecdotes... Le duo piano-batterie est assez peu utilisé, surtout pour jouer ce répertoire. Il permet de questionner le rapport entre les éléments fondateurs du style de Monk : mélodie, harmonie et rythme. La connaissance approfondie de ce répertoire par les deux musiciens facilite son appropriation à travers un dialogue ouvert ou chacun peut être soliste ou accompagnateur.

www.mariostantchev.com

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
27 janvier 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Mario Stanchev
Piano
Jacques Bonnardel
Batterie



PHOTO : ALEX LACOMBE

Anthony Jambon group

Anthony Jambon s'est fait un nom auprès des amoureux de téléportation en univers aériens, sensations fortes et courses folles. Jeune guitariste talentueux au jeu cristallin et racé, repéré auprès de formations telles Awake, Nowhere trio ou encore Sextet à Claques, Anthony publie en 2017 un premier album (*Precious time*) salué et qui fait mouche. Prolongement logique du premier opus, *Parallel worlds* distille son monde onirique vers la perfection. Les mélodies sont peaufinées, les thèmes affirmés, la patte cinématographique approfondie, le répertoire sculpté au diamant. Pour dérouler cette belle histoire en huit titres, le public retrouvera ce soir un combo lié par une forte complicité amicale et musicale, doté d'une belle maîtrise instrumentale et qui ne négocie jamais avec la qualité d'interprétation.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Judi
3 février 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Anthony Jambon
Guitare
Camille Passeri
Trompette
Joran Cariou
Piano
Swaéli Mbappé
Basse
Martin Wangermée
Batterie



PHOTO : MARIE-ANGE JOFRE

Funambule trio et Alaoua Idir Nomades

Reliés par le jazz contemporain, Funambule Trio et le oud d'Alaoua Idir se rencontrent et l'alchimie se produit, en route pour un périple entre Maghreb et Europe, empreint de musiques traditionnelles. Leurs intonations sont différentes, leurs histoires sont tout aussi différentes. Pourtant, de ces différences, la magie opère. Rassemblés, les musiciens inventent leur musique et proposent de nouveaux horizons. Cet ensemble improbable aux allures d'orchestre de kiosque nous transporte. Chaque concert est une fête d'où se dégage une envie de partage. Dialogues, mélanges des cultures, pont entre l'Orient et l'Occident, nos esprits vagabondent grâce à ces compositions originales aux parfums de voyages.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Judi
10 février 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Étienne Lecomte
Flûte
Alain Angeli
Saxophone alto
Laurent Guitton
Tuba
Alaoua Idir
Oud

Saison 2021-2022 Le programme des festivités du Jazz Club de Grenoble

Tous les concerts se déroulent les jeudis à la salle Stendhal, en plein cœur du centre-ville de Grenoble, au 5 rue Hauquelin (arrêt « Musées » de la ligne de tram' B) sauf celui du vendredi 3 décembre qui est organisé à Jarrie sous le label « Jazz en lisière ».

		Jeudi 3 février 2022	Anthony Jambon group
		Jeudi 10 février 2022	Funambule Trio et Alaoua Idir
		Jeudi 17 février 2022	Laura Buenrostro quartet
Jeudi 16 septembre 2021	Robyn Bennett	Jeudi 24 février 2022	David Bressat quintet
Jeudi 23 septembre 2021	Luigi Martinale quartet	Jeudi 3 mars 2022	Trio Rue De Tanger
Du vendredi 28 septembre au samedi 16 octobre 2021	17 ^e Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival Voir programme détaillé en page 6	Jeudi 10 mars 2022	Filip Verneert et Enrique Simón quartet
Jeudi 30 septembre 2021	Lenni Torgue quintet	Jeudi 17 mars 2022	Christophe Wallemme quintet
Jeudi 21 octobre 2021	Nathan Mollet trio	Jeudi 24 mars 2022	Cultisongs trio
Jeudi 28 octobre 2021	Tarel-Lonergan quartet	Jeudi 31 mars 2022	Freyja
Jeudi 4 novembre 2021	Quartet Caliente	Jeudi 7 avril 2022	Liberquartet
Jeudi 11 novembre 2021	Trio Charlier-Sourisse-Winsberg	Jeudi 14 avril 2022	Free Value quartet
Jeudi 18 novembre 2021	Antoine Favennec quintet	Jeudi 21 avril 2022	Thomas Delor trio
Jeudi 25 novembre 2021	Pericopes+1	Jeudi 28 avril 2022	Akpé Motion
Jeudi 2 décembre 2021	Duo Intermezzo	Jeudi 5 mai 2022	Dexter Goldberg trio
Vendredi 3 décembre 2021	Slam et jazz avec Mourad Baitiche	Jeudi 12 mai 2022	Sarāb
Jeudi 9 décembre 2021	Fête des amis du Jazz Club de Grenoble	Jeudi 19 mai 2022	Youpi quartet
Jeudi 13 janvier 2022	Roxane Arnal et Baptiste Bailly trio	Jeudi 26 mai 2022	Antoinette quartet
Jeudi 20 janvier 2022	Adrien Chicot quintet	Jeudi 2 juin 2022	Jazz-Ology
Jeudi 27 janvier 2022	1. Robert Latxague et les musiciens de L'Artisterie 2. Jacques Bonnardel et Mario Stanchev	Jeudi 9 juin 2022	Yo



PHOTO : CHRISTOPHE LAHAIS

Laura Buenrostro quartet

Avec elle, célébrons la beauté sur les rives brésiliennes comme sur les sommets mexicains. Le lyrisme de Laura Buenrostro, c'est tout un volcan d'émotion et une voix chavirante. Accordez un temps à ce souffle léger et à ce charme puissant. Après son premier album, *Brazilian songs*, en hommage à Elis Regina, la chanteuse propose *Caracola*, avec des thèmes en espagnol et en portugais composés avec le pianiste Laurent de Oliveira et le guitariste Fino Gomez dans un style qui oscille entre jazz, bossa nova, balades et boléros avec la chaleur et la joie des musiques latines fusionnées avec la note bleue, tout en restant originaux grâce à la subtilité et la finesse de l'écriture et de l'interprétation de Laura Buenrostro et son quartet.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
17 février 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Laura Buenrostro
Voix
Laurent de Oliveira
Piano
Acelino de Paula
Contrebasse
Frederic Sicart
Batterie



PHOTO : BRUNO BELLEUDY

David Bressat quintet True colors

Compositeur et arrangeur, le pianiste est un musicien actif et reconnu sur la scène jazz en France et à l'étranger. David Bressat a notamment joué aux côtés de musiciens de renom comme Marcus Strickland (album en 2011), Dave Liebman, Dee Dee Bridgewater ou encore le trompettiste David Enhco. Il est aujourd'hui à la tête d'un magnifique quintet.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
24 février 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

David Bressat
Piano
Eric Prost
Saxophone
Florent Nisse
Contrebasse
Aurélien Joly
Trompette
Charles Clayette
Batterie



PHOTO : SYLVAIN GRIPOIX

Trio Rue de Tanger

À Paris, près des boulevards extérieurs de La Villette, cette rue traverse les derniers quartiers d'un Paris populaire et métissé. Là, au numéro 8, se trouvait jadis un célèbre bal musette : le Tourbillon. C'est donc comme une évidence que le nom de cette petite rue du dix-neuvième arrondissement a été associé à la musique de ce trio qui rassemble un contrebassiste également compositeur et arrangeur, une étoile montante de l'accordéon jazz et un jeune percussionniste franco-turc. Rue de Tanger nous invite à voyager vers un pays rêvé où les airs d'accordéon des guinguettes se mêlent aux tambours de l'Orient. Finalistes du concours national de jazz de La Défense en 2019, le trio explore un jazz-musette rafraîchissant, exigeant et explosif où les improvisations virtuoses sont mises au service d'une narration ambitieuse et limpide. Leur dernier album, *Simone*, développe une musique métisse qui parle de la mémoire, de l'exil mais aussi de notre appréhension à suivre parfois nos plus intimes convictions.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
3 mars 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Pierre-Yves Le Jeune
Contrebasse

Laurent Derache
Accordéon

Dogan Poyraz
Percussions



PHOTO : GOIO VILLANUEVA

Filip Verneert et Enrique Simón quartet

Le guitariste belge et le pianiste espagnol se sont rencontrés en 2015 à Torrevieja dans une *jam-session* et ont décidé de travailler ensemble pour jouer leurs propres compositions. Un an plus tard, Filip et Enrique présentent leur premier album, *Meeting Patricia*, enregistré en duo. Après plusieurs concerts dans des festivals comme à Gent (Belgique), ils décident de créer un quartet. En novembre 2017, le contrebassiste français Gil Lachenal, qui travaillait déjà avec Enrique Simon, rejoint le groupe. Avec le percussionniste Pedro Vázquez, le quartet a donné de nombreux concerts dans plusieurs pays. Leur dernier album, *Lucentum*, mixé en 2019 dans le studio de Gil Lachenal en Isère, fait référence au nom romain de la ville d'Alicante, avec de nouvelles compositions dans des métriques irrégulières et des harmonies puissantes, toujours au service de lignes mélodiques magnétiques qui captent l'auditeur dès le premier instant.

www.filipverneert.be
<https://enriquesimonpiano.com>
<https://gil-lachenal.com>

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
10 mars 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Filip Verneert
Guitare

Enrique Simón
Piano

Gil Lachenal
Contrebasse

Pedro Vázquez
Batterie



Christophe Wallemme quintet

Cofondateur du trio Prysm en 1994 (cinq albums dont quatre sur le label Blue Note), le contrebassiste a depuis publié trois autres projets (*Time zone*, *Namaste* et *So many ways*) inspirés par ses nombreux voyages et notamment un long séjour de cinq années en Inde. Avec *Ôm project*, son quatrième album, Christophe Wallemme dévoile une nouvelle facette de sa personnalité, fruit d'un travail démarré depuis deux ans et ayant donné naissance à de nouvelles compositions : « *Il me semblait essentiel de faire apparaître mes influences de cette période musicale. J'ai composé en tenant compte de toutes mes inspirations, sans tomber dans un patchwork de style. J'aime à dire que cet album a un son rock jazz, et non jazz rock.* » Ôm project représente ainsi une invitation très personnelle et élégante, traduisant une mixité de genres musicaux, percussive et mélodieuse, parfois agrémentée d'effluves indiennes.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
17 mars 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 18 €
- Tarif réduit : 15 €
- Tarif étudiant : 12 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Cynthia Abraham
Voix
Manu Codjia
Guitare
Alfio Origlio
Claviers et piano
Pierre-Alain Tocanier
Batterie
Christophe Wallemme
*Basse, contrebasse
et compositions*



PHOTO : GILLES BAUMONT

Cultisongs trio

Ces trois-là ont comme point commun d'être parmi les musiciens français les plus demandés de la scène jazz. Dee Dee Bridgewater, Didier Lockwood, Tania Maria, Vince Mendoza ou encore Claude Nougaro constituent un échantillon des nombreux artistes qui se sont entourés de leurs talents, sur scène ou en studio. Depuis une petite vingtaine d'années, ils se croisent dans de nombreuses formations en tant qu'accompagnateurs, tout en défendant leurs projets respectifs de leader. Ayant parcouru une palette très large de répertoires originaux, c'est autour des chansons de Broadway qu'ils ont cette fois décidé de se réunir. Comme un retour passionnel, un hommage à la mélodie ou comme autant de nouvelles explorations d'un langage devenu plus mature. Ces standards, matière des grandes comédies musicales, résonnent de manière particulière dans l'esprit de chacun d'entre eux. Tels des comédiens, ils puisent dans leur rapport personnel à cet univers pour nourrir le discours commun et ainsi proposer une relecture originale des grands airs de ces comédies musicales.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
24 mars 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 18 €
- Tarif réduit : 15 €
- Tarif étudiant : 12 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Stéphane Huchard
Batterie
Stéphane Guillaume
Saxophones
Thomas Bramerie
Contrebasse



PHOTO : DIDIER MARTINEZ ET ROMAN ZGORZALEK

Freyja Women in jazz

La naissance d'un projet original qui devrait souvent faire parler de lui dans les prochains mois. L'originalité est à rechercher tant du côté de la composition de la formation (saxophone, guitare, contrebasse et voix) que du parti-pris appuyé de rendre un hommage aux femmes par le choix d'un répertoire exclusivement féminin puisé chez de grandes dames du jazz comme Carla Bley, Abbey Lincoln ou encore Cassandra Wilson.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeu
di
31 mars 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Gaby Schenke
Saxophone ténor
Catali Antonini
Voix
Hélène Avice
Contrebasse
Yanni Balmelle
Guitare



PHOTO : GÉRALDINE BARBIER

Liberquartet

Une formation née d'un désir de faire revivre la musique d'Astor Piazzolla. Du classique, ces quatre musiciens en ont cultivé la sensibilité, la virtuosité et la rigueur. Nourris par les musiques du monde, ils se sont remplis de l'intensité et de l'énergie du tango. Sensible à l'univers du jazz, ils y ont trouvé la liberté d'exprimer leur langage personnel. En faisant converger ces trois influences dans ses arrangements, Liberquartet a su créer sa propre identité pour présenter une interprétation envoûtante et jubilatoire de l'œuvre du maître. Dans son désir d'être reconnu comme un musicien contemporain, à l'image d'un Stravinsky ou d'un Bartok, Astor Piazzolla à transformé le tango populaire en donnant à cette musique la dimension savante qu'elle attendait pour accéder à la reconnaissance des mélomanes du monde entier. Il a fait passer le tango de la salle de danse à la salle de concert. « *Pour nous musiciens, s'immerger dans l'œuvre de Piazzolla, c'est comme plonger dans un océan de sentiments et d'expressions à l'état brut. Au moment du concert il y a une magie extraordinaire à se libérer totalement de la partition et à ressentir la liberté de l'improvisation.* »

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeu
di
7 avril 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Jean-Luc Manca
Accordéon
Sandra Chamoux
Piano
Marie Orenge
Violon
Jean-Luc Brion
Contrebasse



PHOTOS : FRÉDÉRIC VAUTHIER

Free Value quartet

Cette formation trouve son inspiration dans les racines mélodiques et harmoniques du jazz swing, du hard bop mais aussi de la musique classique. Le répertoire original s'articule autour de compositions originales, lyriques et dynamiques, mais aussi d'arrangements de morceaux puisés dans le répertoire du jazz contemporain des années 1990 et 2000, chez de grands interprètes et saxophonistes comme Mickael Brecker, John Coltrane, Johnny Griffin, Joe Henderson ou Joe Lovano voire chez des compositeurs tels que Quincy Jones, Richard Rodgers ou encore Billy Strayhorn. Les quatre musiciens jouent d'une belle dynamique collective pour s'interroger, se répondre et nous embarquer dans une vaillante épopée sur des terrains swinguant, alternant binaire et ternaire, pour le plus grand bonheur de nos oreilles. C'est sur le chemin de la liberté et du partage que Free Value vous emmène, emportant la fougue des improvisations, les rythmes et les sons d'une époque qui revendique la beauté de l'instant, la joie de l'impromptu et le miracle de l'inattendu.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
14 avril 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Frédéric Vauthier
Saxophone et compositions
Lionel Melot
Piano
Pascal Fancea
Contrebasse
Lionel Grivet
Batterie



PHOTO : FRED CHAPOTAT

Thomas Delor trio

Peu de batteurs assument le rôle de leader et de compositeur. Sauf rares exceptions, les résultats sacrifient souvent les subtilités du développement mélodique et harmonique au profit de mesures asymétriques et de changements de tempo complexes. Cette formation fait radicalement entorse à la règle. En un délicat mélange de rythmicien, de mélodiste et de coloriste, Thomas Delor est parvenu à faire de son trio un groupe unique, au langage inhabituel, aux nuances inimitables et à la créativité à la fois subtile et explosive. Ses compositions, ses arrangements et les interprétations suivent un traitement similaire et identifiable dès la première note, basé sur l'exploration de son instrument qui paraît sans limite. Le trio vient nous présenter son dernier album *Silence the 13th*, paru en 2020 sur le prestigieux label Fresh Sound Records.

www.thomasdelor.com

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
21 avril 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Thomas Delor
Batterie
Simon Martineau
Guitare
Georges Correia
Contrebasse



PHOTO : MARTINE GOISNARD

Akpé Motion

C'est l'histoire d'une rencontre comme il en existe fréquemment chez les musiciens. Une envie de partager des couleurs et des formes, de dialoguer, de se confronter et de croiser des parcours. Celui d'Akpé Motion se nourrit de jazz rock, de world music et d'une vision singulière, celle d'un percussionniste-plasticien amoureux des peaux travaillées seulement aux balais, d'un guitariste venu de l'univers du rock et d'un bassiste et chanteur mauricien qui ferme ce triangle inclassable. Le trompettiste remet quant lui sur le métier l'œuvre de Miles Davis et s'évade, l'espace de concerts et de quelques albums, vers les musiques traditionnelles dont les couleurs multiples et souvent inouïes nourrissent son travail d'improvisateur. Après *Migrations 1* paru en 2015, Akpé Motion présente un quatrième album, *Migrations 2*, fruit d'errances programmées autour de mondes réels et imaginaires. Une sorte d'invitation au voyage de la part de ces citoyens du monde qui sont, peut-être plus que d'autres, sensibles aux migrations de notre temps. Akpé Motion n'hésite pas à passer des teintes pastel aux éclats du vermillon à l'image d'une pochette aux milles couleurs.

www.youtube.com/user/akpemotion

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
28 avril 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Alain Brunet
Trompette, bugle et voix
Jean Gros
Guitare
Mike Armoogum
Basse et chant
Pascal Bouterin
Batterie



PHOTO : ARTHUR WOLLENWEBER

Dexter Goldberg trio

Avec un tel prénom, pouvait-il échapper à un destin de musicien de jazz ? Phrasé alerte, virtuosité joyeuse et décontraction du geste, Dexter Goldberg a la note bleue sous les doigts. Comptant parmi les musiciens les plus prometteurs de la scène hexagonale, il édifie de brillantes architectures qu'il n'a de cesse de démonter, avec une clarté et une assurance de mouvement qui donnent parfois le vertige. De rendez-vous rythmiques en séquences filées, de *groove* accrocheurs en changements soudains, son premier album sonne comme le manifeste ludique d'un trio qui, par la grâce de son écriture et le plaisir constamment renouvelé du jeu, parvient à élargir une formule bien établie. « *Dexter Goldberg s'est emblée imposé parmi les pianistes de jazz français les plus talentueux* », écrivait récemment *Télérama*. Ancré dans le son de la grande tradition par laquelle, jamais, il ne semble se laisser intimider, un grand musicien de jazz est né.

www.dextergoldberg.com

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
5 mai 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Dexter Goldberg
Piano
Bernard Bertrand
Contrebasse
Kevin Lucchetti
Batterie



PHOTO : CHRISTOPHE CHARPENEL

Sarāb

Ce groupe défend une expression variée et multiculturelle, profondément inspirée par la musique orientale traditionnelle. Sarāb signifie « mirage » en arabe. Né de la rencontre d'une chanteuse et musicienne franco-syrienne et d'un guitariste français, le projet s'est aujourd'hui étoffé. Une aventure chimérique qui fait vivre ensemble la fureur du jazz contemporain et l'infinie richesse des mélodies du Moyen-Orient. Rêvant avec les harmonies jazz, exultant avec l'énergie du rock, dansant avec les rythmes du monde, Sarāb sublime la profondeur des traditions pour délivrer aux hommes la poésie enchanteresse de ces mélodies éternelles.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
12 mai 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Climène Zarkan
Voix lead
Robinson Khoury
Trombone et voix
Thibault Gomez
Piano préparé, Rhodes et voix
Baptiste Ferrandis
Guitare et voix
Timothé Robert
Basse et voix
Paul Berne
Batterie



PHOTO : ANAIS OUDART

Youpi quartet

Le « youpisme » génère une musique positive, portée par la bonne humeur, des mélodies attachantes et un *groove* irrésistible ! Un quartet sans instrument harmonique où l'association de la flûte et de l'harmonica est parfaitement réussie et sans précédent. Le duo est porté par une rythmique explosive et vigoureuse emmenée par une basse voyageuse et le jeu dense et touffu du batteur. L'alchimie fulgurante générée par la musique du Youpi quartet est la force centrale gravitationnelle d'un groupe cohérent et soudé qui pratique l'interaction comme il respire.

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
19 mai 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Laurent Maur
Harmonicas
Émilie Calmé
Flûtes
Ouriel Ellert
Basse
Curtis Efoua
Batterie



Antoinette quartet

Allez, boulgègue ! Antoinette a des fourmis dans les pieds, le sourire aux lèvres, toute apprêtée, des étincelles plein les mirettes et les écouteilles grandes ouvertes. C'est l'printemps ! Elle ne veut pas en perdre une miette... Boulgègue, bouge, remue, chante, crie, secoue, cours, saute, danse ! Vive la vie ! Boulgègue, Antoinette ! Voici quatre musiciens, complices de longue date, au panel instrumental insolite ! Tambours, flûtes, maracas, guitares, voix, clarinettes et saxophones, casseroles et trombones. Au programme : Hermeto Pascoal, Jean-Sébastien Bach, Egberto Gismonti, des biguines et des tarentelles. Boulgègue, Antoinette ! Un concert vivifiant, une bouffée d'air, un déconfinement des oreilles et des commissures !

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
26 mai 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Julie Audouin

Flûtes et chant

Tony Leite

Guitares et chant

Arnaud Rouanet

*Clarinettes, saxophone
et chant*

Yoann Scheidt

Percussions et chant



PHOTO : PASCAL KOBER

Jazz-Ology

Ce groupe vocal américain que nous avons eu le plaisir de découvrir en 2019 grâce à une tournée organisée en France par le saxophoniste Christian Roy, nous vient tout droit de Californie. Plus exactement d'une université de la banlieue est de San Francisco, le Contra Costa College. Dirigé par Stephanie Austin-Letson, Jazz-Ology se situe dans la lignée de groupes comme The Manhattan Transfer, les New York Voices et autres Singers Unlimited, voire, côté français, les Doubles Six, avec des arrangements modernes et adaptés à leur configuration. D'aucuns avaient alors écrit de Jazz-Ology : « Longtemps que nous n'avions pas écouté une formation de jazz vocal aussi enthousiasmante que ce sextet de jeunes étudiants » ! Jazz-Ology vient de sortir un nouveau album, *All I wanna do* pour lequel les répétitions et une partie des enregistrements ont été effectués via... Internet, état d'urgence sanitaire oblige ! Une performance de qualité exceptionnelle que l'on a hâte d'applaudir à nouveau dans la région !

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
2 juin 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

Bridget Ahearn,
Stephanie Austin-Letson,
Matthew Chamberlain,
Jesse Chao,
NinoAngelo Lastimoso,
Jocelyn Letcher
et Joseph Saeteurn
Voix

Walter John Bankovitch
Piano et arrangements

Brice Berrerd

Contrebasse

Roland Merline

Batterie

Christian Roy

Clarinette et saxophones



Yo

De son vrai nom, Lionel Moreau-Flachat, Yo est un artiste pas comme les autres, Grenoblois, mais aussi auteur, arrangeur, compositeur et saxophoniste. Sur scène, accompagné de quatre musiciens de talent, il laisse place à son double décalé : un être bourré d'humour, souvent touchant et toujours prêt à partager un bon moment avec son public. Drôlissimes, les textes de Yo sont très pointus et inspirés de grands auteurs de la chanson française comme Brassens, Renaud ou d'artistes issus du... rap français ! Sa culture musicale métissée donne à ses chansons des colorations jazz, funk, rap ou encore latines, toujours pleines de surprises. Un savant mélange détonnant !

Apéro-concert

Salle Stendhal

Quand ?

Jeudi
9 juin 2022
19 h 30

Où ?

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble
Arrêt « Musées »
de la ligne de tram' B

Tarifs

- Adhérent : entrée libre
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif étudiant : 8 €

Infos & billetterie

06 66 36 31 27
reservations@
jazzclubdegrenoble.fr
www.jazzclubdegrenoble.fr

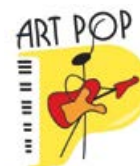
Lionel Moreau-Flachat
*Saxophone soprano
et chant lead*
Pascal Perrier
Claviers et chœurs
Ylies Cheballah
Batterie et chant
Pierre-Yves Girard-Soppet
Basse et chant
Romain Armadeil
Guitare

Les partenaires du Jazz Club de Grenoble

Les partenaires institutionnels



Les partenaires privés



Les partenaires presse et communication



Du jazz ailleurs dans l'agglomération et (un peu) au-delà...

Nous ne sommes fort heureusement pas seuls, au Jazz Club de Grenoble, à programmer du jazz pendant la saison culturelle, même si l'on peut regretter que l'offre soit aussi peu abondante si on la compare au théâtre ou à la danse.

Pour vous être utiles mais également pour rendre hommage aux programmeurs qui aiment (aussi) le jazz, nous avons donc tenu, pour la première fois, à recenser une trentaine de concerts (soit presque autant que le Jazz Club de Grenoble à lui tout seul !) proposés dans une vingtaine d'autres salles de spectacle de l'agglomération (et un peu au-delà) pour la saison 2021-2022. Sélection partielle et partielle car à l'heure où nous bouclons cette brochure, tous les programmes ne sont pas encore officiellement annoncés.

■ Septembre 2021 : les sœurs Labèque et les autres...

- **Sarah Murcia et Kamilya Jubran**, du 14 au 17 septembre, en Savoie.
- **Katia et Marielle Labèque**, samedi 18 septembre, Théâtre Charles-Dullin, Chambéry.
- **Les Swinggirls**, samedi 18 septembre, L'Oriel, Varcès.
- **Orchestre national de jazz (avec Ellinoa, Sylvaine Héлары, Grégoire Letouvet et Leila Martial)**, mardi 21 septembre, L'Hexagone, Meylan.

■ Octobre 2021 : Sarah, Sarah et les autres...

- **Sarah Murcia quartet**, mardi 6 octobre, Malraux Studio, Chambéry.
- **Olivier Destéphany** (balade en Vercors), vendredi 22 octobre, L'Odyssée, Eybens.
- **Sarah McCoy**, vendredi 22 octobre, La Source, Fontaine.

■ Novembre 2021 : Boris Vian et les autres...

- **Watchdog**, mardi 16 novembre, La Source, Fontaine.
- **Debout sur le Zinc chante Vian**, vendredi 19 novembre, Grand Angle, Voiron.

■ Décembre 2021 : Èda Diaz, Anne Pacéo et les autres...

- **Èda Diaz et La Chica**, mercredi 1^{er} décembre, Espace culturel René-Proby, Saint-Martin-d'Hères.
- **Laurent Coulondre trio** (hommage à Michel Petrucciani), mercredi 8 décembre, L'Hexagone, Meylan.



- **Anne Pacey** (première partie : **Black Snail**), mardi 14 décembre, La Source, Fontaine.
- **Gospel Philharmonic Experience**, samedi 18 décembre, Espace Malraux, Chambéry.

■ Janvier 2022 : Thomas Enhco et les autres...

- **Thomas Enhco**, samedi 8 janvier, Théâtre Charles-Dullin, Chambéry.
- **Angélique Kidjo et Alexandre Tharaud**, vendredi 14 janvier, Espace Malraux, Chambéry.
- **Madeleine Peyroux**, samedi 29 janvier, Espace Malraux, Chambéry.
- **Mad Sax**, samedi 29 janvier, Le Coleo, Pontcharra.

■ Février 2022 : le big band de Fontaine et les autres...

- **Big band de Fontaine et Alfio Origlio** (hommage à Herbie Hancock), samedi 5 février, La Source, Fontaine.

■ Mars 2022 : China Moses et les autres...

- **Serena Fisseau et Vincent Peirani**, mardi 1^{er} mars, L'Hexagone, Meylan.
- **Fanny de Chaillé et Sarah Murcia**, mercredi 2 mars, Malraux Studio, Chambéry.
- **China Moses et André Manoukian**, mardi 15 mars, Théâtre, Vienne.
- **Harrison Kennedy, Jean-Jacques Milteau et Vincent Segal**, dimanche 27 mars, Espace Malraux, Chambéry.
- **Émile Parisien et Vincent Peirani**, mercredi 30 mars, salle de L'Isle, L'Isle-d'Abeau.

■ Avril 2022 : Yilian Cañizares et les autres...

- **La Fabrique Opéra** (Cabaret), du 1^{er} au 5 avril, Summum, Grenoble.
- **Yilian Cañizares et Chucho Valdes**, samedi 2 avril, Grand Angle, Voiron.
- **The Grenoble Gospel Singers**, vendredi 8 avril, L'Oriel, Varcès.
- **L'Usine à Jazz**, samedi 30 avril, L'Oriel, Varcès.

■ Mai 2022 : Seasick Steve et les autres...

- **Seasick Steve**, lundi 9 mai, La Belle Électrique, Grenoble.
- **Le carnaval jazz des animaux**, samedi 21 mai, Musée, Grenoble.

■ Juin 2022 : Denis Leloup et les autres...

- **Djazia Satour**, vendredi 3 juin, Espace Aragon, Villard-Bonnot.
- **Denis Leloup** (hommage à Michel Petrucciani), vendredi 3 juin, L'Odyssée, Eybens.

Le versant jazz de Grenoble

Créé dans l'immédiat après-guerre, le Jazz Club de Grenoble a pérégriné jusqu'à la fin des années 1960 dans les sous-sols de bars et du théâtre de Grenoble sur la place Saint-André. Il connaîtra ensuite plusieurs lieux d'atterrissage comme l'Agem (Atelier Grenoble espace musical) dans les locaux de l'ancienne faculté de droit et de lettres sur la place de Verdun, le club de jazz « La Soupe aux Choux » puis l'hôtel Mercure Grenoble Président et enfin, le Théâtre. En 2007, il investit la salle Stendhal, rue Hauquelin, en plein cœur de la ville.

Entièrement géré par des bénévoles, le Jazz Club de Grenoble propose une programmation soutenue avec plus de trente-cinq concerts par an, essentiellement le jeudi soir. Il accueille des groupes de la région Auvergne-Rhône-Alpes, mais aussi des musiciens de renommée nationale et même internationale.

S'y sont notamment produits des artistes comme Raphaële Atlan, Andy Barron, Stéphane Belmondo, Pascal Berne, Pierre Bertrand, Jean-Pierre Comparato, Dominique Di Piazza, Pierre Drevet, Jean-Marie Ecay, Nicolas Folmer, Stéphane Huchard, Daniel Huck, Elizabeth Kontomanou, Gil Lachenal, David Linx, Rick Margitza, Leïla Martial, Hervé Meschinet, Daniel Mille, Émile Parisien, Jérémy Pelt, Jérôme Regard, Manhu Roche, Benoît Sourisse, Lou Tavano, Sonny Troupé, Rémy Vignolo et bien d'autres encore...

Nous avons coutume de dire : «*Au Jazz Club de Grenoble, ce sont les musiciens qui s'investissent, les adhérents qui nous soutiennent et les spectateurs qui, concerts après concerts, nous font confiance*». Depuis avril 2004, Salvatore Origlio est président de l'association.

La naissance d'un festival avec Didier Lockwood pour parrain

Dès 2005, émerge l'idée de créer un festival de jazz permettant à de jeunes musiciens en devenir de jouer dans une vraie salle de spectacle et sur une grande scène équipée de sonorisation et lumières de qualité. Des élus de la ville de Fontaine soutiennent l'initiative en prêtant la salle Edmond-Vigne. La première édition du festival de jazz local d'automne se déroulera en novembre de la même année avec quelques concerts proposés également à la salle Ève, sur le campus universitaire de Saint-Martin-d'Hères.

Vingt-trois groupes, du trio au big band, y participent, représentant plus de cent quarante musiciens amateurs et professionnels de la région. En 2011, La Source rallie le réseau, bientôt rejointe par de nombreuses autres salles de l'agglomération qui, éditions après éditions, élargissent la toile du festival.

Devenu Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival en 2014, l'événement est dorénavant bien ancré dans la ville-centre mais aussi dans les communes qui l'entourent et jusque dans le Grésivaudan. Un temps fort que le Jazz Club de Grenoble continue à promouvoir et à améliorer en permettant aux musiciens locaux de côtoyer des artistes de haut niveau. Une autre étape a également été franchie cette même année avec la professionnalisation complète de tous les musiciens se produisant au Jazz Club de Grenoble comme au festival.

Cet événement, tout comme la saison musicale proposée toute l'année à la salle Stendhal, creusent le sillon de l'éclectisme du jazz avec un parti pris : démontrer sa diversité, son énergie et sa créativité sans en oublier les racines culturelles. Didier Lockwood a été le parrain du festival qui accueille des musiciens d'envergure nationale et internationale comme Kyle Eastwood, Electro Deluxe, Stacey Kent, André Manoukian ou encore David Murray, tout en continuant à promouvoir les talents de la scène locale.

Jazz en lisière, du jazz partout et pour tous

Conscient de l'importance de cette musique et de la nécessité de la diffuser partout où c'est possible dans les territoires, le Jazz Club de Grenoble a aussi l'ambition, en partenariat avec les petites communes de l'agglomération, les associations, les MJC ou les collectifs citoyens, de continuer à proposer une série de concerts annuels dans le cadre du cycle «Jazz en Lisière», afin d'agrandir le périmètre géographique et donner au jazz, la place qu'il mérite dans l'agglomération, voire au-delà.

Enfin, la formation est bien sûr toujours présente, par l'organisation de *master-classes*, de résidences d'artistes et d'animations musicales en milieu scolaire. Depuis presque une dizaine d'années, l'association rassemble ainsi plus de deux cents adhérents fidèles. Avec les musiciens, ce sont eux qui donnent ces couleurs chatoyantes à ce versant jazz de Grenoble.

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN AOÛT 2021 DANS LES ATELIERS DE DEUXPONTS MANUFACTURE D'HISTOIRES

